

IZVEŠTAJ

O radu žirija otvorenog, jednostepenog, anonimnog urbanističko-arhitektonskog konkursa za područje „Parka prijateljstva“ - Ušće, gradske opštine Novi Beograd i Zemun i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja u Beogradu.

Raspisivač /Naručilac/ konkursa: Prirodnjački muzej u Beogradu, <https://nhmbeo.rs/>

Sprovodilac konkursa: Društvo arhitekata Beograda, www.dab.rs.

Povod za izradu konkursa je potreba za izgradnjom nove zgrade Prirodnjačkog muzeja koja je identifikovana strateškim prioritetima razvoja kulture Republike Srbije od 2021. do 2025. godine. Pored ovog primarnog povoda, činjenica je da područje „Parka prijateljstva“ – Ušće, u zoni novobeogradske strane ušća Save u Dunav, jedan od najvrednijih prostora kontakta grada i njegovih reka i predstavlja izuzetan ambijentalni, funkcionalni i prostorni resurs najvišeg ranga za Grad. Stoga je potrebno planirati obogaćivanje javnih sadržaja ovog područja, aktivnostima od najvišeg značaja za širu i užu zajednicu. Programi kulture su opredeljujući nosioci razvoja društva i među njima posebno mesto zauzimaju muzeji - ustanove kulture od nacionalnog značaja, kao što su Prirodnjački muzej i Muzej umetnosti 21. veka.

Cilj konkursa je bio da se, u skladu sa konkursnim zadatkom, programskim zahtevima, ciljevima planskih dokumenata, potencijalima lokacije i posebno, značajem i vrednostima predmetnog prostora (kulturna dobra i izvanrednost prirodnih resursa), izaberu najadekvatnije lokacije ustanova kulture nacionalnog značaja kao što su Prirodnjački muzej i Muzej umetnosti 21. veka, kao i ostalih anketnih sadržaja predviđenih Planom detaljne regulacije multifunkcionalnog sportsko- kulturnog sadržaja na području „Parka prijateljstva“ – Ušće, gradske opštine Novi Beograd i Zemun, a potom, u skladu sa predloženom distribucijom sadržaja, izabere najkvalitetnije i najadekvatnije Idejno arhitektonsko rešenje zgrade Prirodnjačkog muzeja u Beogradu.

Izabrana rešenja će predstavljati osnov za izradu Urbanističkog projekta za predmetno područje „Parka prijateljstva“ – Ušće na Novom Beogradu i projektne dokumentacije za potrebe realizacije izgradnje Prirodnjačkog muzeja.

Prirodnjački muzej je u saradnji sa sprovodiocem konkursa Društvom arhitekata Beograda, oglasio, dana 14. 11. 2023. godine, konkursnu dokumentaciju za otvoreni, jednostepeni, anonimni urbanističko-arhitektonski konkurs za područje „Parka prijateljstva“ - Ušće, GO Novi Beograd i Zemun i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, na internet stranicama <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>, www.dab.rs i <https://nhmbeo.rs/>, na srpskom jeziku. Takođe je informacija o konkursu prosleđena svim strukovnim udruženjima u zemlji i okruženju, kako bi se obavestila stručna javnost o raspisanom konkursu.

Žiri je radio u sastavu:

Predsednik žirija:

- prof. Ivan Rašković, arhitekta

Članovi žirija:

- Zoran Vapa, dipl.inž.građ., posebni savetnik ministra kulture
- Danijela Vanušić, master istor.umetn., v.d. pomoćnika ministra kulture
- Slavko Spasić, viši kustos, direktor Prirodnjačkog muzeja
- Marko Stojčić, arhitekta, Glavni gradski urbanista
- Milka Gnjato, arhitekta
- docent dr Milena Kordić, arhitekta

Zamenik člana žirija: dr Boris Ivančević, muzejski savetnik

Konsultant: dr Marija Lalošević, arhitekta, Urbanistički zavod Beograda

Izvestioci su radili u sastavu:

- Tamara Petrović Komlenić, arhitekta

- dr Jelena Bogosavljević, arhitekta, asistent Arhitektonskog fakulteta u Beogradu

Sekretar konkursa:

Ana Glavički - Društvo arhitekata Beograda

Konkursna dokumentacija preuzimala se besplatno sa internet stranice sprovodioca konkursa: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>; i [www.dab.rs.](http://www.dab.rs/);

O stručnim i tehničkim aspektima raspisanog konkursa stiglo je ukupno 50 pitanja učesnika, na koje je žiri konkursa odgovorio u datim rokovima. Pitanja i odgovori na pitanja su objavljeni na internet stranici konkursa u predviđenom roku.

Učesnici na konkursu su predavali svoj konkursni rad, u elektronskom obliku, na internet stranici konkursa: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>. Krajnji rok za podnošenje konkursnih radova je bio 20. 03. 2024. godine do 15.00 časova. Sadržaj izjave konkurenata - Autorsku kovertu su učesnici slali poštom na adresu Društva arhitekata Beograda, Kneza Miloša 7a u Beogradu.

Primljeno je ukupno 18 konkursnih radova preko internet stranice konkursa.

Dana 21. 03. 2024. godine na internet stranici konkursa <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/> je postavljen spisak sa autorskim šiframa kako bi učesnici na konkursu imali uvid da je njihov konkursni rad primljen.

Sprovodilac konkursa je dodelio autorskim šiframa i radne šifre kako bi se brže i lakše razgovaralo o radovima - kako sledi u nastavku:

rš 01-0000040; rš 02-YX17911; rš 03-NT83080; rš 04-AA00000; rš 05-BB11657; rš 06-CL62501; rš 07 - HB69069; rš 08-MM74021; rš 09-OP71853; rš 10-QV00000; rš 11-MO11107; rš 12-IN14570; rš 13-IS24153; rš 14-PM53875; rš 15-BB33166; rš 16-FL12255; rš 17-LP70030 i rš 18 - BV83250.

Dana 21. 03. 2024. članovima žirija, konsultantu i izvestiocima su elektronskim putem poslani svi radovi kako bi ih detaljno razmatrali. U međuvremenu su izvestioci započeli pregled svih konkursnih radova od rš 01 do rš 18.

Izvestioci su sačinili izveštaj do 02.04.2024. godine. Za svaki rad ponaosob, izvršen je pregled sadržaja konkursnog rada, u delu tekstualne i grafičke dokumentacije, uključujući i materijal za veb izložbu. Zatim, uporedni pregled ostvarenih urbanističkih parametara u odnosu na zadate (nadzemna i podzemna površina pod objektom, spratnost objekta, apsolutna kota pristupnog trotoara, apsolutna kota prizemlja, apsolutna kota fundiranja, visina objekta, površina krovnih zelenih površina, ostvaren broj parking mesta u garaži, bruto površina podzemnog dela objekta, BRGP objekta, BRGP nadzemna površina objekta bez garaže, BRGP nadzemna površina objekta sa garažom, ukupna bruto površina objekta, ukupna neto nadzemna površina objekta, ukupna neto podzemna površina objekta, ukupna neto površina objekta). Dodatno, u odnosu na ispunjenost programskih zahteva konkursa, i bilans ostvarenih kapaciteta po zonama. Izveštaj izvestilaca je poslat svim članovima žirija i konsultantu. Zaključak izvestioca je bio da radovi ispunjavaju formalne uslove date prema Propozicijama i Programu konkursa.

Prvi zajednički sastanak žirija, konsultanta i izvestioca održan je 04.04.2024. u 11.00 časova, u sali Društva arhitekata Beograda, Kneza Miloša 7a/III u Beogradu. Članovi žirija na prvom sastanku su međusobno razmenili prve komentare i zapažanja o konkursnim radovima. Dogovoreno je da se za drugi sastanak žirija utvrde dodatni kriterijumi za ocenu radova, pored zadatih kriterijuma koji su utvrđeni u Raspisu i Programu konkursa, a koji će se utvrđivati tokom daljih pregleda radova. Konstatovano je da će se

razmatrati svi radovi sa radnim šiframa od 01 do 18. Nakon detaljnog pregleda svih konkursnih radova i konstruktivne diskusije došlo se do preliminarnih odabira radova za sledeći krug razmatranja, s tim što je zaključeno da se svaki rad koji je preliminarno isključen, može vratiti na ponovno razmatranje u toku žiriranja.

Konkursni radovi, koji su preliminarno isključeni iz daljeg razmatranja na prvom sastanku, su sa radnim šiframa: 03, 04, 06, 09, 12, 13, 14 i 17 – ukupno 8 radova. Konkursni radovi, koji su preliminarno ostali za sledeće razmatranje na drugom sastanku su sa radnim šiframa: 01, 02, 05, 07, 08, 10, 11, 15, 16 i 18 – ukupno 10 radova od pregledanih 18. U daljem toku sastanka, članovi žirija su se dogovorili o dinamici i načinu rada na ocenjivanju radova, o terminu planu rada i tehničkim pitanjima.

Drugi sastanak žirija, konsultanta i izvestioca, je održan 06. 04. 2024. godine u 11.00 časova.

Članovi žirija su na drugom sastanku nastavili sa detaljnim pregledom i analizom konkursnih radova, koji su preliminarno ostali za dalje razmatranje sa prvog sastanka, sa radnim šiframa: 01, 02, 05, 07, 08, 10, 11, 15, 16 i 18. Pored zadatih kriterijuma uslovljenim raspisom i programom - prostorni koncept i arhitektonski izraz; funkcionalnost rešenja, ispunjenost prostornih i programskih zahteva; potencijal za dalju implementaciju projekta razmatrala se zadata i anketna urbanistička dispozicija za detaljniji pregled radova – sagledavanje mesta objekta Prirodnačkog muzeja u odnosu na ceo potez Ušća, u odnosu na značajne sadržaje, u odnosu na prirodne specifičnosti, kao i u odnosu na pozicije sagledavanja u odnosu na šire okruženje.

Nakon detaljnog pregleda konkursnih radova i diskusije, došlo se do preliminarnih odabira radova za sledeći krug razmatranja, s tim što je zaključeno da svaki rad koji je preliminarno isključen se može uvek vratiti na ponovno razmatranje. Konkursni radovi, koji su preliminarno isključeni iz daljeg razmatranja na drugom sastanku žirija, su sa radnim šiframa: 05, 08, 11 i 15 – ukupno 4 rada. Konkursni radovi koji su preliminarno ostali za sledeće razmatranje na trećem sastanku, su sa radnim šiframa: 01, 02, 07, 10, 16 i 18 – ukupno 6 radova.

Treći sastanak žirija, konsultanta i izvestioca, je održan 10. 04. 2024. godine u 16.00 časova.

Članovi žirija su, na trećem sastanku, nastavili sa detaljnim pregledom i analizom radova koji su preliminarno ostali za dalje razmatranje sa drugog sastanka, sa radnim šiframa: 01, 02, 07, 10, 16 i 18. S obzirom da se svi radovi nakon preliminarnih eliminacija mogu vratiti ponovo na razmatranje, na predlog člana žirija ponovo se razmatrao rad sa radnom šifrom 15, a nakon diskusije članova žirija, zaključeno je većinom glasova da se taj rad više neće razmatrati. Nakon ponovnog detaljnog pregleda konkursnih radova i diskusije, došlo se do preliminarnog odabira radova za sledeći krug razmatranja, za najuži izbor koji su prepoznati za nagrade, sa radnim šiframa: 01, 02 i 07 a za otkupe su prepoznati radovi sa radnim šiframa: 10, 16 i 18.

Četvrti sastanak žirija, konsultanta i izvestioca, je održan 13. 04. 2024. godine u 11.00 časova.

Po zaključku sa trećeg sastanka, kada se jednoglasno došlo do preliminarnih odabira radova za sledeći krug razmatranja za najuži izbor za nagrade, sa radnim šiframa: 01, 02 i 07 a za otkupe sa radnim šiframa: 10, 16 i 18, članovi žirija su nastavili diskusiju i ponovnim obrazlaganjem i argumentovanjem, proizašla je nominacija za nagrade i otkupe, koja bi se kao konačna potvrdila na sledećem petom sastanku žirija.

Došlo se do sledećih rezultata, nakon glasanja, da se:

- Prva nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 02 - jednoglasno
- Druga nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 07 - većinom glasova
- Treća nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 01 - većinom glasova
- Da se dodele 2 jednakovredna otkupa radovima sa radnim šiframa:
16 – većinom glasova i 18 – većinom glasova

Od 6 radova sa radnim šiframa 01, 02, 07, 10, 16 i 18, proizašlo je, sabiranjem svih glasova, da rad sa radnom šifrom 10 nije dobio dovoljno glasova za otkupnu nagradu. Ujedno Žiri se jednoglasno saglasio da se neto nagradni fond u ukupnom iznosu od neto 4.975.000,00 dinara, dodeli prema sledećoj raspodeli, a shodno tački 7.7. iz Raspisa programa - Vrsta i visina nagrada:

- Prva nagrada neto 2.500.000,00 dinara
- Druga nagrada neto 1.250.000,00 dinara
- Treća nagrada neto 625.000,00 dinara
- Da se dodele dva jednakovredna otkupa u iznosima od po 300.000,00 dinara

Zatim su se članovi Žirija dogovorili za peti sastanak koji je dogovoren za utorak 16. 04. 2024. u 09.00 časova, kako bi potvrdili svoje Odluke i identifikovali učesnike na konkursu.

Peti sastanak žirija, konsultanta i izvestioca, je održan 16. 04. 2024. u 09.00 časova. Ponovnim glasanjem su potvrđene Odluke žirija, i to, da se:

- Prva nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 02 - jednoglasno
- Druga nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 07 - većinom glasova
- Treća nagrada dodeli radu sa radnom šifrom 01 - većinom glasova
- Da se dodele 2 jednakovredna otkupa radovima sa radnim šiframa :
16 - većinom glasova i 18 - većinom glasova.

Nakon toga se pristupilo otvaranju autorskih koverti radi identifikacije autora.

Prva nagrada u iznosu od 2.500.000,00 dodeljena je radu sa:

Autorskom šifrom YX17911 - radnom šifrom 02

Autori: akademik prof. Branislav Mitrović, dipl. inž. arh; doc. dr Đorđe Alfirević, dipl. inž. arh; Uroš Majstorović, mast. arh; Dušan Grujović, mast. arh. i Dušan Međedović, mast. arh.

Projektanti: Ivana Lakić, mast. arh. i Stefan Lakić, mast. arh.

Projektanti - saradnici: Jelisaveta Arsenović, mast. arh. i Ivana Nikolić, mast. arh.

Konkursno rešenje je rađeno u okviru arhitektonskog studija „MITarh“ d.o.o. iz Beograda.

Druga nagrada u iznosu od 1.250.000,00 dodeljena je radu sa:

Autorskom šifrom HB69069 - radnom šifrom 07

Autori: Dušan Stojanović, dipl. inž. arh. i Pavle Stamenović, dipl. inž. arh.

Saradnici- projektanti: Đorđe Jovanović, mast. inž. arh; Vesna Janković, mast. inž. arh; Andrej Jovanović, mast. inž. arh; Mina Matković, B. Arch. i Nikola Jocić, B. Arch.

Treća nagrada u iznosu od 625.000,00 dodeljena je radu sa:

Autorskom šifrom OO00040 - radnom šifrom 01

Autori: prof. arh. Dejan Miljković, predstavnik tima; arh. Vida Nedeljković; arh. Luka Rajšić i arh. Jelena Milinković.

Saradnici na projektu: prof. arh. Dejan Vasović (konstrukcija) i student Milovan Srećković

Rad je izrađen u okviru biroa „Dejan Miljković arhitekti“ d.o.o.

Dva jednakovredna otkupa od po 300.000,00 dodeljeni su radovima sa:

1. Autorskom šifrom FL12255 - radnom šifra 16

Autori i saradnici: Natalija Mrdović, B. Arch; Nemanja Čulić, B. Arch; Sara Dimitrijević, B. Arch; Katarina Popović, B. Arch i Mihailo Miljanić, B. Arch.

2. Autorskom šifrom BV83250 - radnom šifra 18

Rad je urađen u okviru studija „AKVS arhitektura“ Beograd

Autori: Anđela Karabašević Sudžum i Vladislav Sudžum

Projektanti: Vuk Zlatković, Filip Popović, Marija Matijević i Mrđan Keković

ZAKLJUČAK ŽIRIJA

Raspisivanjem *urbanističko-arhitektonskog* konkursa za područje „Parka prijateljstva“ - Ušće, i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja u Beogradu raspisivač je u saradnji sa Društvom arhitekata Beograda pred učesnike postavio jedan od najkompleksnijih zadataka budućeg razvoja pomenutog gradskog područja.

Analizirajući pristigle radove članovi žirija su cenili sve aspekte ponuđenih rešenja koji su doprineli ostvarivanju njihovog jasnog prostornog koncepta i karakterističnog arhitektonskog izraza. Svih osamnaest pristiglih radova su odgovorili na zadatu temu i manje ili više uspešno razrešili programske zahteve, u skladu sa ograničenjima i potencijalima lokacije. Vrednujući različitost ponuđenih koncepta i broj pristiglih radova a uzimajući u obzir činjenicu da su ponuđena rešenja rad domaćih autora, žiri je jedinstven u stavu da se konkurs u potpunosti može smatrati uspehim.

U pogledu svih kriterijuma prema kojima su vrednovani pristigli projekti, pobedničko rešenje se izdvaja kao najpromišljenije i najatraktivnije, dok ostatak radova takođe sadrži značajan doprinos promišljanju zadate teme. U cilju kvalitetnog procesa ugrađivanja prvonagrađenog konkursnog rešenja u plansku i projektnu dokumentaciju koja će biti osnov za realizaciju projekta, poštovaće se preporuke date u obrazloženju prve nagrade, kao smernice za dalji razvoj projekta u punoj saradnji autora-arhitekata, naručioca i korisnika.

U cilju izbora visoko kvalitetnog arhitektonskog rešenja za Prirodnjački muzej, žiri je vrednujući pristigle radova u odnosu na postavljene ciljeve raspisivača konkursa, posebno cenio one predloge koja integrišu sve vrednosti zatečenog prostora u jedan savremen, autentičan i prepoznatljiv multi-funkcionalan sklop, koji korespondira sa okruženjem, unapređuje vrednosti ambijenta i doprinosi, novom kreativnom i inovativnom duhu grada.

U cilju transponovanja prvonagrađenog konceptualnog rešenja u konkretnu plansku i projektnu dokumentaciju, žiri smatra da su uputstva data u obrazloženju nagrade osnova za dalju razradu, uobličavanje i usavršavanje konkursnog rešenja do njegove pune realizacije.

Dogovoreno je da se sačini Saopštenje o rezultatima dana 19. 04. 2024. godine, a da će nagrađeni i nenagrađeni radovi, u elektronskom formatu biti postavljeni na internet portalu konkursa: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>.

U Beogradu, 16.04.2024.

Žiri u sastavu:

Predsednik žirija:

prof. Ivan Rašković, arhitekta, s.r.

Članovi žirija:

Zoran Vapa, dipl.inž.građ., s.r.

Danijela Vanušić, master istor.umetn., s.r.

Slavko Spasić, viši kustos, s.r.

Marko Stojčić, arhitekta, s.r.

Milka Gnjato, arhitekta, s.r.

dr Milena Kordić, arhitekta, s.r.

Zamenik člana žirija:

dr Boris Ivančević, muzejski savetnik, s.r.