

## ИЗВЕШТАЈ

О раду жирија отвореног, једностепеног, анонимног урбанистичко-архитектонског конкурса за подручје „Парка пријатељства“ - Ушће, градске општине Нови Београд и Земун и идејно решење Природњачког музеја у Београду.

**Расписивач /Наручилац/ конкурса:** Природњачки музеј у Београду, <https://nhmbeo.rs/>

**Спроводилац конкурса:** Друштво архитеката Београда, [www.dab.rs](http://www.dab.rs).

**Повод** за израду конкурса је потреба за изградњом нове зграде Природњачког музеја која је идентификована стратешким приоритетима развоја културе Републике Србије од 2021. до 2025. године. Поред овог примарног повода, чињеница је да подручје „Парка пријатељства“ – Ушће, у зони новобеоградске стране ушћа Саве у Дунав, један од највреднијих простора контакта града и његових река и представља изузетан амбијентални, функционални и просторни ресурс највишег ранга за Град. Стога је потребно планирати обogaћивање јавних садржаја овог подручја, активностима од највишег значаја за ширу и ужу заједницу. Програми културе су опредељујући носиоци развоја друштва и међу њима посебно место заузимају музеји - установе културе од националног значаја, као што су Природњачки музеј и Музеј уметности 21. века.

**Циљ конкурса** је био да се, у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, циљевима планских докумената, потенцијалима локације и посебно, значајем и вредностима предметног простора (културна добра и изванредност природних ресурса), изабере најадекватније локације установа културе националног значаја као што су Природњачки музеј и Музеј уметности 21. века, као и осталих анкетних садржаја предвиђених Планом детаљне регулације мултифункционалног спортско- културног садржаја на подручју „Парка пријатељства“ – Ушће, градске општине Нови Београд и Земун, а потом, у складу са предложеном дистрибуцијом садржаја, изабере најквалитетније и најадекватније Идејно архитектонско решење зграде Природњачког музеја у Београду.

Изабрана решења ће представљати основ за израду Урбанистичког пројекта за предметно подручје „Парка пријатељства“ – Ушће на Новом Београду и пројектне документације за потребе реализације изградње Природњачког музеја.

Природњачки музеј је у сарадњи са спроводиоцем конкурса Друштвом архитеката Београда, огласио, дана 14. 11. 2023. године, конкурсну документацију за отворени, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за подручје „Парка пријатељства" - Ушће, ГО Нови Београд и Земун и идејно решење Природњачког музеја у Београду, на интернет страницама <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>, [www.dab.rs](http://www.dab.rs) и <https://nhmbeo.rs/>, на српском језику. Такође је информација о конкурс прослеђена свим струковним удружењима у земљи и окружењу, како би се обавестила стручна јавност о расписаном конкурс.

Жири је радио у саставу:

Председник жирија:

- проф. Иван Рашковић, архитекта

Чланови жирија:

- Зоран Вапа, дипл.инж.грађ., посебни саветник министра културе

- Данијела Ванушић, мастер истор.уметн., в.д. помоћника министра културе

- Славко Спасић, виши кустос, директор Природњачког музеја

- Марко Стојчић, архитекта, Главни градски урбаниста
- Милка Гњато, архитекта
- доцент др Милена Кордић, архитекта

Заменик члана жирија: др Борис Иванчевић, музејски саветник

Консултант: др Марија Лалошевић, архитекта, Урбанистички завод Београда

Известиоци су радили у саставу:

- Тамара Петровић Комленић, архитекта
- др Јелена Богосављевић, архитекта, асистент Архитектонског факултета у Београду

Секретар конкурса:

Ана Главички - Друштво архитеката Београда

Конкурсна документација преузимала се бесплатно са интернет странице спроводиоца конкурса: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>; и [www.dab.rs](http://www.dab.rs);

О стручним и техничким аспектима расписаног конкурса стигло је укупно 50 питања учесника, на које је жири конкурса одговорио у датим роковима. Питања и одговори на питања су објављени на интернет страници конкурса у предвиђеном року.

Учесници на конкурс су предавали свој конкурсни рад, у електронском облику, на интернет страници конкурса: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>. Крајњи рок за подношење конкурсних радова је био 20. 03. 2024. године до 15.00 часова. Садржај изјаве конкурената - Ауторску коверту су учесници слали поштом на адресу Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7а у Београду.

Примљено је укупно 18 конкурсних радова преко интернет странице конкурса.

Дана 21. 03. 2024. године на интернет страници конкурса <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/> је постављен списак са ауторским шифрама како би учесници на конкурс имали увид да је њихов конкурсни рад примљен.

Спроводилац конкурса је доделио ауторским шифрама и радне шифре како би се брже и лакше разговарало о радовима - како следи у наставку:

рш 01-0000040; рш 02-YX17911; рш 03-NT83080; рш 04-AA00000; рш 05-BB11657; рш 06-CL62501; рш 07 -NB69069; рш 08-MM74021; рш 09-OP71853; рш 10-QV00000; рш 11-MO11107; рш 12-IN14570; рш 13-IS24153; рш 14-PM53875; рш 15-BB33166; рш 16-FL12255; рш 17-LP70030 и рш 18 - BV83250.

Дана 21. 03. 2024. члановима жирија, консултанту и известиоцима су електронским путем послати сви радови како би их детаљно разматрали. У међувремену су известиоци започели преглед свих конкурсних радова од рш 01 до рш 18.

Известиоци су сачинили извештај до 02.04.2024. године. За сваки рад понаособ, извршен је преглед садржаја конкурсног рада, у делу текстуалне и графичке документације, укључујући и материјал за веб изложбу. Затим, упоредни преглед остварених урбанистичких параметара у односу на задате (надземна и подземна површина под објектом, спратност објекта, апсолутна кота приступног тротоара, апсолутна кота приземља, апсолутна кота фундарања, висина објекта, површина кровних зелених површина, остварен број паркинг места у гаражи, бруто површина подземног дела објекта, БРГП објекта, БРГП надземна површина објекта без гараже, БРГП надземна површина објекта са гаражом, укупна бруто површина објекта, укупна нето надземна површина објекта, укупна нето подземна површина објекта, укупна нето површина објекта). Додатно, у односу на испуњеност програмских захтева конкурса, и биланс остварених капацитета по зонама. Извештај известилаца је послат свим члановима жирија и консултанту. Закључак известиоца је био да радови испуњавају формалне услове дате према Пропозицијама и Програму конкурса.

Први заједнички састанак жирија, консултанта и известиоца одржан је 04.04.2024. у 11.00 часова, у сали Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7а/III у Београду. Чланови жирија на првом састанку су међусобно разменили прве коментаре и запажања о конкурсним радовима. Договорено је да се за други састанак жирија утврде додатни критеријуми за оцену радова, поред задатих критеријума који су утврђени у Распису и Програму конкурса, а који ће се утврђивати током даљих прегледа радова. Констатовано је да ће се разматрати сви радови са радним шифрама од 01 до 18. Након детаљног прегледа свих конкурсних радова и конструктивне дискусије дошло се до прелиминарних одабира радова за следећи круг разматрања, с тим што је закључено да се сваки рад који је прелиминарно искључен, може вратити на поновно разматрање у току жирирања.

Конкурсни радови, који су прелиминарно искључени из даљег разматрања на првом састанку, су са радним шифрама: 03, 04, 06, 09, 12, 13, 14 и 17 – укупно 8 радова. Конкурсни радови, који су прелиминарно остали за следеће разматрање на другом састанку су са радним шифрама: 01, 02, 05, 07, 08, 10, 11, 15, 16 и 18 – укупно 10 радова од прегледаних 18. У даљем току састанка, чланови жирија су се договорили о динамици и начину рада на оцењивању радова, о термин плану рада и техничким питањима.

Други састанак жирија, консултанта и известиоца, је одржан 06. 04. 2024. године у 11.00 часова.

Чланови жирија су на другом састанку наставили са детаљним прегледом и анализом конкурсних радова, који су прелиминарно остали за даље разматрање са првог састанка, са радним шифрама: 01, 02, 05, 07, 08, 10, 11, 15, 16 и 18. Поред задатих критеријума условљеним расписом и програмом - просторни концепт и архитектонски израз; функционалност решења, испуњеност просторних и програмских захтева; потенцијал за даљу имплементацију пројекта разматрала се задата и анкетна урбанистичка диспозиција за детаљнији преглед радова – сагледавање места објекта Природњачког музеја у односу на цео потез Ушћа, у односу на значајне садржаје, у односу на природне специфичности, као и у односу на позиције сагледавања у односу на шире окружење.

Након детаљног прегледа конкурсних радова и дискусије, дошло се до прелиминарних одабира радова за следећи круг разматрања, с тим што је закључено да сваки рад који је прелиминарно искључен се може увек вратити на поновно разматрање. Конкурсни радови, који су прелиминарно искључени из даљег разматрања на другом састанку жирија, су са радним шифрама: 05, 08, 11 и 15 – укупно 4 рада. Конкурсни радови који су прелиминарно остали за следеће разматрање на трећем састанку, су са радним шифрама: 01, 02, 07, 10, 16 и 18 – укупно 6 радова.

Трећи састанак жирија, консултанта и известиоца, је одржан 10. 04. 2024. године у 16.00 часова.

Чланови жирија су, на трећем састанку, наставили са детаљним прегледом и анализом радова који су прелиминарно остали за даље разматрање са другог састанка, са радним шифрама: 01, 02, 07, 10, 16 и 18. С обзиром да се сви радови након прелиминарних елиминација могу вратити поново на разматрање, на предлог члана жирија поново се разматрао рад са радном шифром 15, а након дискусије чланова жирија, закључено је већином гласова да се тај рад више неће разматрати. Након поновног детаљног прегледа конкурсних радова и дискусије, дошло се до прелиминарног одабира радова за следећи круг разматрања, за најужи избор који су препознати за награде, са радним шифрама: 01, 02 и 07 а за откупе су препознати радови са радним шифрама: 10, 16 и 18.

Четврти састанак жирија, консултанта и известиоца, је одржан 13. 04. 2024. године у 11.00 часова.

По закључку са трећег састанка, када се једногласно дошло до прелиминарних одабира радова за следећи круг разматрања за најужи избор за награде, са радним шифрама: 01, 02 и 07 а за откупе са радним шифрама: 10, 16 и 18, чланови жирија су наставили дискусију и поновним образлагањем и аргументовањем, произашла је номинација за награде и откупе, која би се као коначна потврдила на следећем петом састанку жирија.

Дошло се до следећих резултата, након гласања, да се:

- Прва награда додели раду са радном шифром 02 - једногласно
- Друга награда додели раду са радном шифром 07 - већином гласова
- Трећа награда додели раду са радном шифром 01 - већином гласова
- Да се доделе 2 једнаковредна откупа радовима са радним шифрама:  
16 – већином гласова и 18 – већином гласова

Од 6 радова са радним шифрама 01, 02, 07, 10, 16 и 18, произашло је, сабирањем свих гласова, да рад са радном шифром 10 није добио довољно гласова за откупну награду. Уједно Жири се једногласно сагласио да се нето наградни фонд у укупном износу од нето 4.975.000,00 динара, додели према следећој расподели, а сходно тачки 7.7. из Расписа програма - Врста и висина награда:

- Прва награда нето 2.500.000,00 динара
- Друга награда нето 1.250.000,00 динара
- Трећа награда нето 625.000,00 динара
- Да се доделе два једнаковредна откупа у износима од по 300.000,00 динара

Затим су се чланови Жирија договорили за пети састанак који је договорен за уторак 16. 04. 2024. у 09.00 часова, како би потврдили своје Одлуке и идентификовали учеснике на конкурс.

Пети састанак жирија, консултанта и известиоца, је одржан 16. 04. 2024. у 09.00 часова. Поновним гласањем су потврђене Одлуке жирија, и то, да се:

- Прва награда додели раду са радном шифром 02 - једногласно
- Друга награда додели раду са радном шифром 07 - већином гласова
- Трећа награда додели раду са радном шифром 01 - већином гласова
- Да се доделе 2 једнаковредна откупа радовима са радним шифрама :  
16 - већином гласова и 18 - већином гласова.

Након тога се приступило отварању ауторских коверти ради идентификације аутора.

**Прва награда** у износу од 2.500.000,00 додељена је раду са:

Ауторском шифром УХ17911 - радном шифром 02

Аутори: академик проф. Бранислав Митровић, дипл. инж. арх; доц. др Ђорђе Алфиревић, дипл. инж. арх; Урош Мајсторовић, маст. арх; Душан Грујовић, маст. арх. и Душан Међедовић, маст. арх.

Пројектанти: Ивана Лакић, маст. арх. и Стефан Лакић, маст. арх.

Пројектанти - сарадници: Јелисавета Арсенивић, маст. арх. и Ивана Николић, маст. арх.

Конкурсно решење је рађено у оквиру архитектонског студија „MITarh“ д.о.о. из Београда.

**Друга награда** у износу од 1.250.000,00 додељена је раду са:

Ауторском шифром НВ69069 - радном шифром 07

Аутори: Душан Стојановић, дипл. инж. арх. и Павле Стаменовић, дипл. инж. арх.

Сарадници- пројектанти: Ђорђе Јовановић, маст. инж. арх; Весна Јанковић, маст. инж. арх; Андреј Јовановић, маст. инж. арх; Мина Матковић, В. Arch. и Никола Јоцић, В. Arch.

**Трећа награда** у износу од 625.000,00 додељена је раду са:

Ауторском шифром ОО00040 - радном шифром 01

Аутори: проф. арх. Дејан Миљковић, представник тима; арх. Вида Недељковић; арх. Лука Рајшић и арх. Јелена Милинковић.

Сарадници на пројекту: проф. арх. Дејан Васовић (конструкција) и студент Милован Срећковић Рад је израђен у оквиру бироа „Дејан Миљковић архитекти“ д.о.о.

**Два једнаковредна откупа од по 300.000,00 додељени су радовима са:**

1. Ауторском шифром FL12255 - радном шифра 16

Аутори и сарадници: Наталија Мрдовић, В. Arch; Немања Чулић, В. Arch; Сара Димитријевић, В. Arch; Катарина Поповић, В. Arch и Михаило Миљанић, В. Arch.

2. Ауторском шифром BV83250 - радном шифра 18

Рад је урађен у оквиру студија „AKVS arhitektura“ Београд

Аутори: Анђела Карабашевић Суџум и Владислав Суџум

Пројектанти: Вук Златковић, Филип Поповић, Марија Матијевић и Мрђан Кековић

### ЗАКЉУЧАК ЖИРИЈА

Расписивањем *урбанистичко-архитектонског* конкурса за подручје „Парка пријатељства“ - Ушће, и идејно решење Природњачког музеја у Београду расписивач је у сарадњи са Друштвом архитеката Београда пред учеснике поставио један од најкомплекснијих задатака будућег развоја поменутог градског подручја.

Анализирајући пристигле радове чланови жирија су ценили све аспекте понуђених решења који су допринели остваривању њиховог јасног просторног концепта и карактеристичног архитектонског израза. Свих осамнаест пристиглих радова су одговорили на задату тему и мање или више успешно разрешили програмске захтеве, у складу са ограничењима и потенцијалима локације. Вреднујући различитост понуђених концепција и број пристиглих радова а узимајући у обзир чињеницу да су понуђена решења рад домаћих аутора, жири је јединствен у ставу да се конкурс у потпуности може сматрати успешним.

У погледу свих критеријума према којима су вредновани пристигли пројекти, победничко решење се издваја као најпромишљеније и најатрактивније, док остатак радова такође садржи значајан допринос промишљању задате теме. У циљу квалитетног процеса уграђивања првонаграђеног конкурсног решења у планску и пројектну документацију која ће бити основ за реализацију пројекта, поштоваће се препоруке дате у образложењу прве награде, као смернице за даљи развој пројекта у пуној сарадњи аутора-архитеката, наручиоца и корисника.

У циљу избора високо квалитетног архитектонског решења за Природњачки музеј, жири је вреднујући пристигле радова у односу на постављене циљеве расписивача конкурса, посебно ценио оне предлоге која интегришу све вредности затеченог простора у један савремен, аутентичан и препознатљив мулти-функционалан склоп, који кореспондира са окружењем, унапређује вредности амбијента и доприноси, новом креативном и иновативном духу града.

У циљу транспоновања првонаграђеног концептуалног решења у конкретну планску и пројектну документацију, жири сматра да су упутства дата у образложењу награде основа за даљу разраду, уобличавање и усавршавање конкурсног решења до његове пуне реализације.

Договорено је да се сачини Саопштење о резултатима дана 19. 04. 2024. године, а да ће награђени и ненаграђени радови, у електронском формату бити постављени на интернет порталу конкурса: <https://prirodnjackimuzej.konkurs.rs/>.

У Београду, 16.04.2024.

Жири у саставу:  
Председник жирија:

проф. Иван Рашковић , архитекта, с.р.

Чланови жирија:

Зоран Вапа, дипл.инж.грађ., с.р.

Данијела Ванушић, мастер истор.уметн., с.р.

Славко Спасић, виши кустос, с.р.

Марко Стојчић, архитекта, с.р.

Милка Гњато, архитекта, с.р.

др Милена Кордић, архитекта, с.р.

Заменик члана жирија:

др Борис Иванчевић, музејски саветник, с.р.